



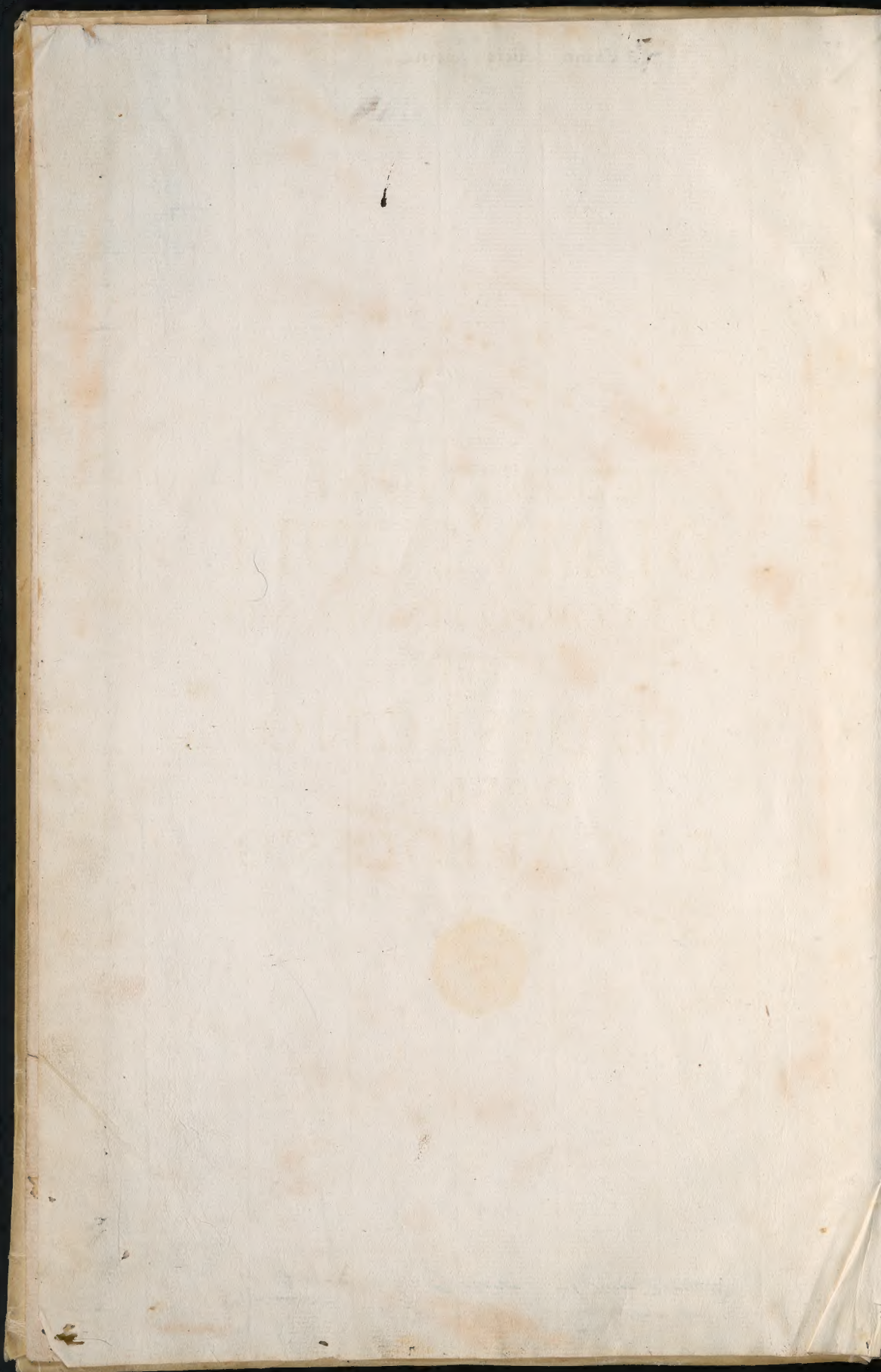
4066

Ad Vsum Felicis Iouine =

COLLEZIONE
DEI MANUSCRIPTI
DEL CORPO DI SANITÀ
PER
IL DISCORSO
DELLA
DI CARLO CESIO

7500-
ST 10513
C

With manuscript of 7 June 1836 -
Donated by R. Harp - Prof. G. C. Lombardi



2

COGNITIONE
DE MVSCOLI
DEL CORPO HVMANO
PER
IL DISEGNO
OPERA
DI CARLO CESIO

frat. Collignon formis Romæ 1679.



COGNITIONE
DEI MUSCOLI
DEL CORPO HUMANO
PER
IL DISSEGNO
OPERA
DI CARLO CESIO



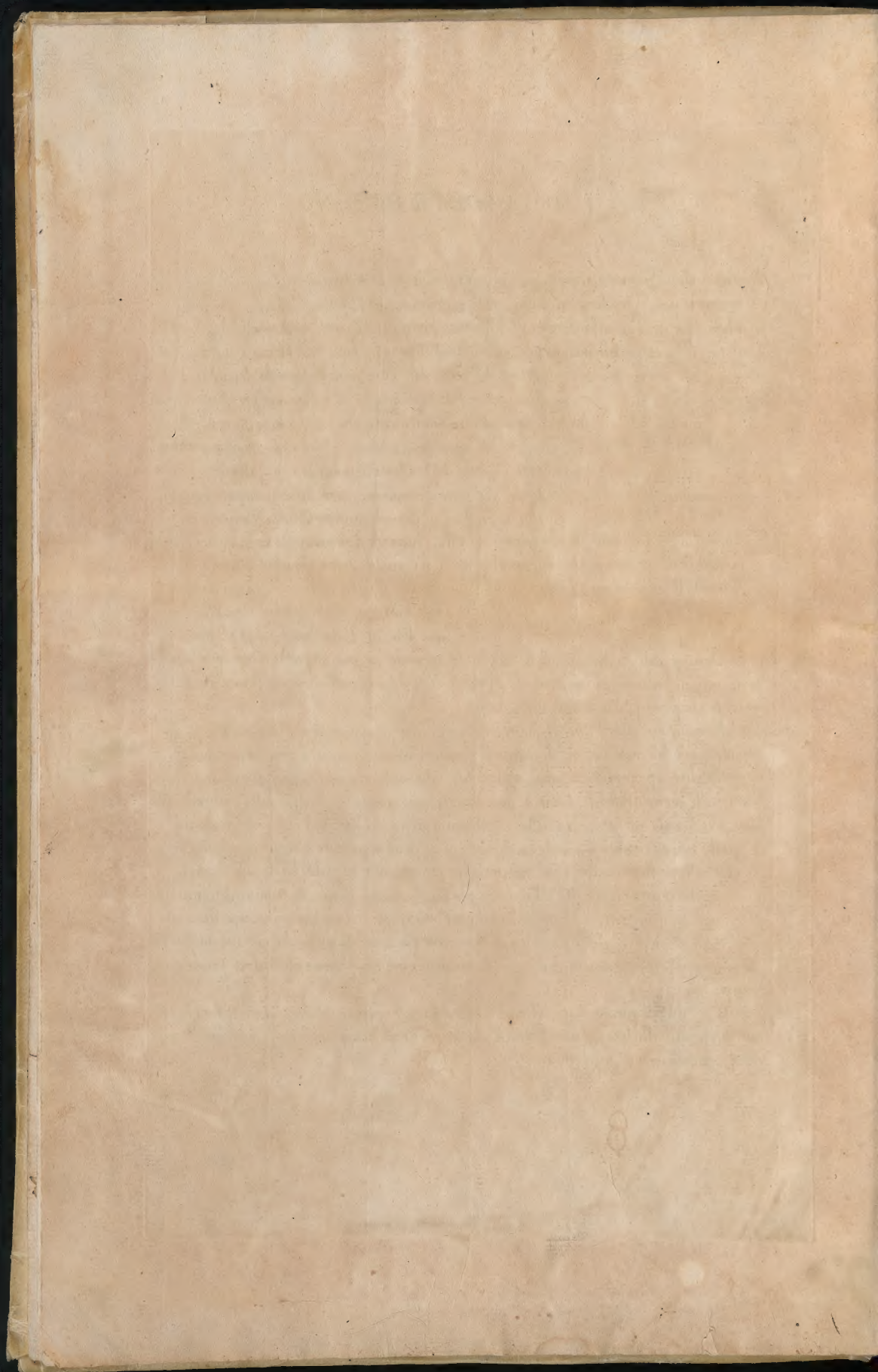
A CHI STUDIA IL DISEGNO

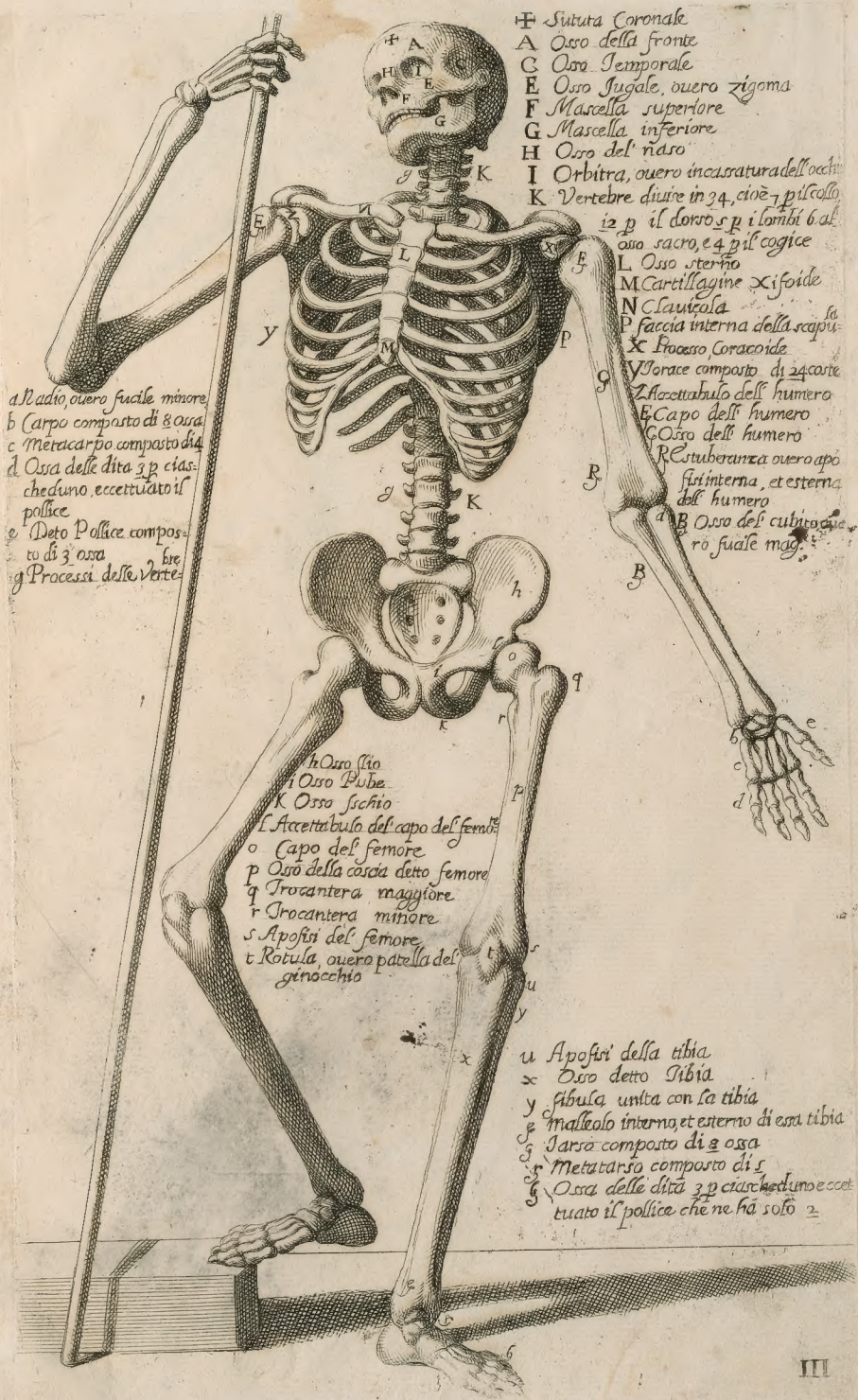
*C*osì è studioso Gioiune in questi fogli la cognitione de Muscoli del corpo humano, una delle parti più necessarie per chi desidera con sicura strada incaminarsi alla Pittura e Scultura. Doue ano precedere à questa i discorsi fondamentali dell' istessa Pittura; sufficiente motiua ne hà differita la secutione. Prima però di giudicar per superflua nel Disegno questa mia fatica t' diuiso a far differenza dall' una ben regolata imitatione dell' uero: dall' altra pura, e manuale, di uagli colori composta, ed ogni fondamento spogliata, solo introdotta per appagar gl' ochi e non per nutrir l' intelletto; auuertendoti di non dar orecchio a quell' erronea massima che sciocamente da i più Idioti si propala, asserendo che tal' obbligo raffreddi i spiriti, et inaridisca la maniera; anzi apprendi fatto il contrario, mentre chiaramente si proua che con l' intelligenza di essa s' alterano, e deprimono più e meno i Muscoli, secondo che alla figura conuiene, come artificiosamente hà osservato il famoso Michelangelo, il Diuino Raffaele, l' Intendentissimo Giulio Romano; e ne moderni tempi, Annibale, Domenichino, et altri; hauendo à merauiglia fatto apparire oltre la grandezza de contorni situati à propri luoghi tutti i muscoli come appunto furono dalla natura destinati accioche ogni animata figura conseguisca il uario moto. Per accertarmi de i principij, termini, et officio loro, ne hò procurato ogni esattezza, e con il celebre Vessalio (disegno di S. iouanni Fiamingo) e con il uero e con la uoce uiua del Sig. Belardino Genga al presente primo Chirurgo dell' Archio spedale di S. Spirito, stimando ancora superflua ogni più lunga dichiarazione: mentre da i numeri e da i nomi contrassegnati nelle proprie figure, si potrà facilmente ricoprir qualsisia attitudine d' ossa.

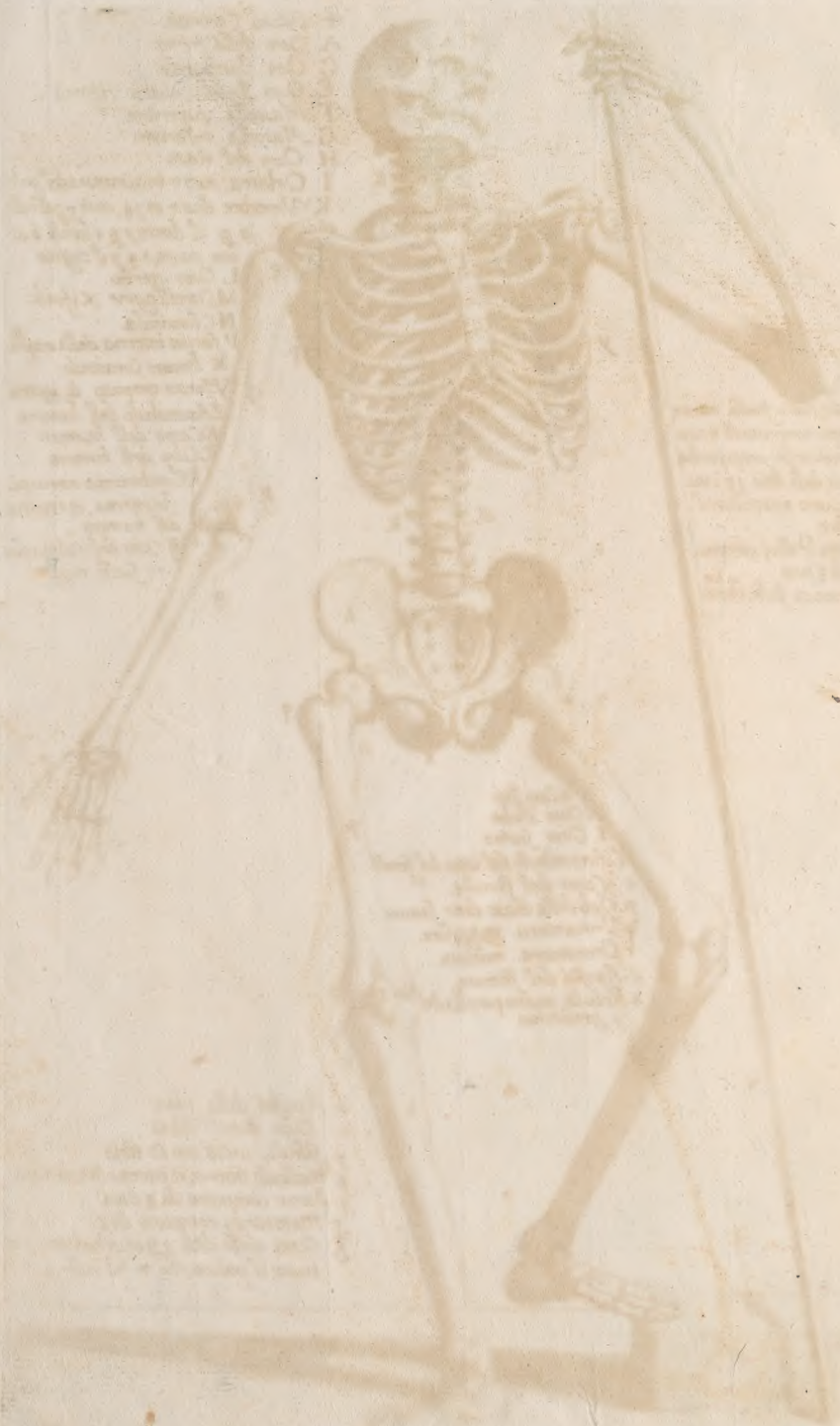
*S*e brami dunque conseguir il fine di questo importantissimo studio deui prima d' ogn' altra cosa impadronirti dell' intelligenza di dette ossa come armature, e catene d' ogni corpo, e dalle quali ogni attitudine, e proportion si caua; riflettendo che nella maggior parte di esse, et in particolare nelle articolationi de gomiti e ginocchia, restano senza muscoli, e dalla sola pelle ricoperte, accrescendo la grossezza della carne più, o meno secondo che l' età, e robustezza, richiede quale accrescimento, o grandezza de contorni si deue acquistare con farne attenta obseruatione nelle antiche statue, e nel naturale ben formato, non essendo bastevole la semplice cognitione, che ti propongo. Ne all' incontro per farti conoscere brauo Anatomico deui incorrere nell' errore di formar così uniformi, et euidenti i muscoli che in uedi carnosì corpi disseccati Scheliri apparischino; procurando bensì di mostrar più sensibili quelli che operano da gl' altri che rimangono in otio, si ne corpi morti, e dormienti: come nel posamento, o altra forza della figura.

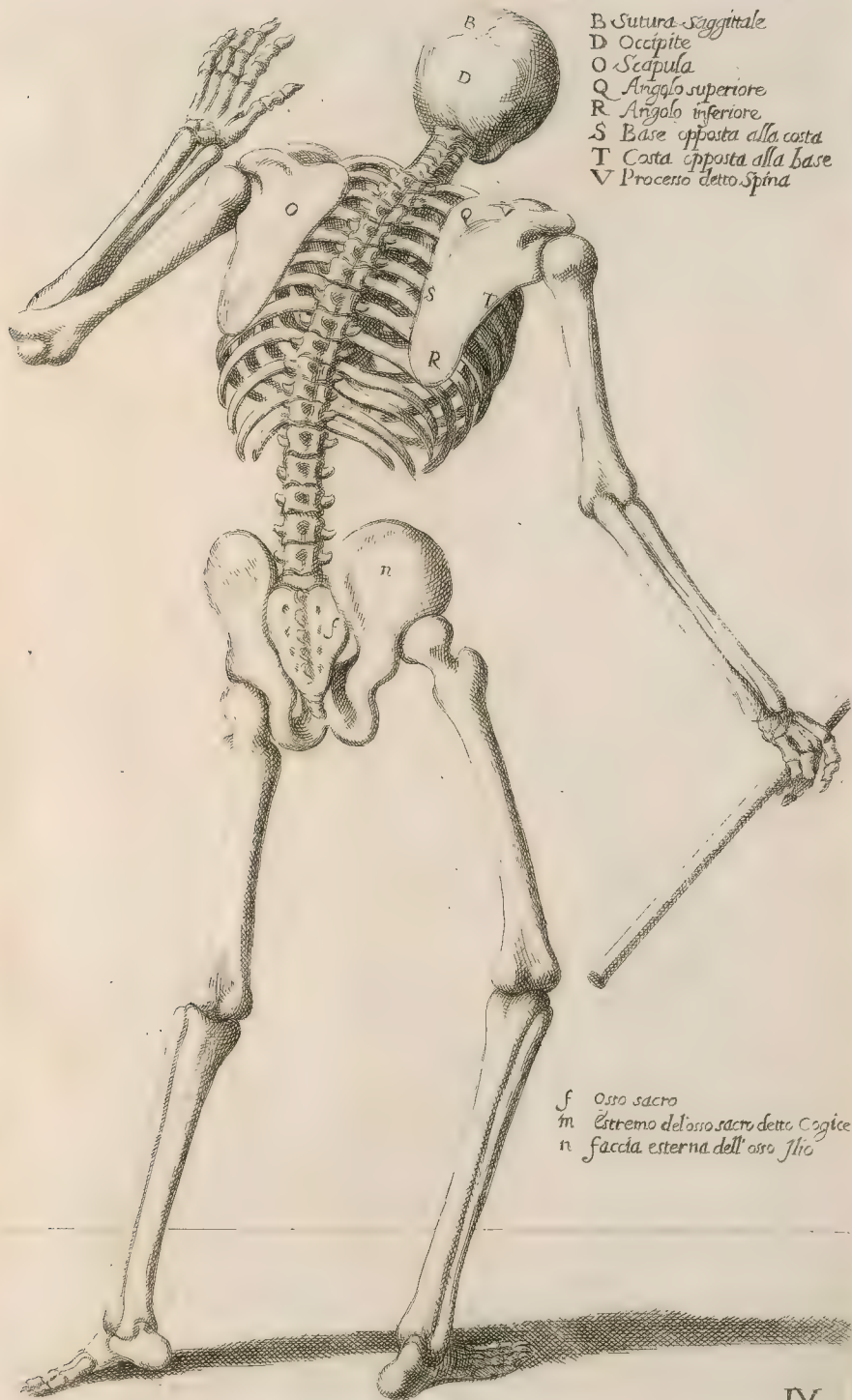
*A*ppagati intanto di questa mia uolontà e secondala coll' operatione, che così mi spronerai di dar ben presto alla luce gl' altri trattati che hò prenti di Praspettiva, Lumi et Ombre Proportioni, e fisionomie. E viui felice.

Carlo Cesio









B Sutura sagittale
 D Occipite
 O Scapula
 Q Angolo superiore
 R Angolo inferiore
 S Base opposta alla costa
 T Costa opposta alla base
 V Processo detto spina

f Osso sacro
 m Estremo dell'osso sacro detto Cogice
 n facca esterna dell'osso ilio



- 1 M^{to} Sato della fronte, nasce dalla parte superiore dell'osso coronale, e termina sopra i mus. Ciliari quale serve p inalar i sopracigli, et a formar le linee della fronte
- 2 M^{to} Ciliari quali circondano tutta l'orbita, e servono a chiuder gl'occhi
- 3 M^{to} Temporale, nasce dalla tempia con principio semilunare, e passando sotto l'osso zigoma termina nella mandibula inferiore
- 4 M^{to} Masseter, nasce dall'osso zigoma, e termina nell'angolo della mandibula inferiore, serven^{do} aviemⁱ con il temporale p inalar detta mandibula
- 5 M^{to} che moue il labro superiore, e nasce dal principio del zigoma vicino al Naso
- 6 M^{to} deprimente il labro inferiore, nasce dalla base della mandibula inferiore
- 7 M^{to} Buccinator, nasce superiormente dalla mandibula superiore et attaccandosi all'inferiore serve p tirar le labra verso l'orechie



- 8 M^{to} Bigastrii, nascono da i processi mastoidei e terminano nella mandibula inferiore p deprimerla
- 9 M^{to} mastoidei, nascono dalla sommità dello sterno, e principio delle clavicole, terminando ne i processi mastoidei vicino l'orechie, e servono p flettere il capo
- 10 M^{to} Coracoidei, nascono dall'apofisi coracoide, e passando sotto i mastoidei terminano ne gl'ossi scoli seruen^{do} a deprimer l'essi ossi, et la lingua
- 11 Cartilagine Tiroide, e m^{to} sternoidi, che nascono dalla sommità dello sterno, e terminano sotto il mento
- 12 Vene, Arterie, e nerui, che sagliono al capo



- 43 M^{to} Flessor del Pollice nasce dal'carpo
- 44 M^{to} Deducente il dito minimo, nasce dall' metacarpo
- 45 Ligamento anulare
- 46 Altro ligamento del piede
- 47 M^{to} Deducente il dito pollice, nasce vicino al talone
- 48 Altro ligamento



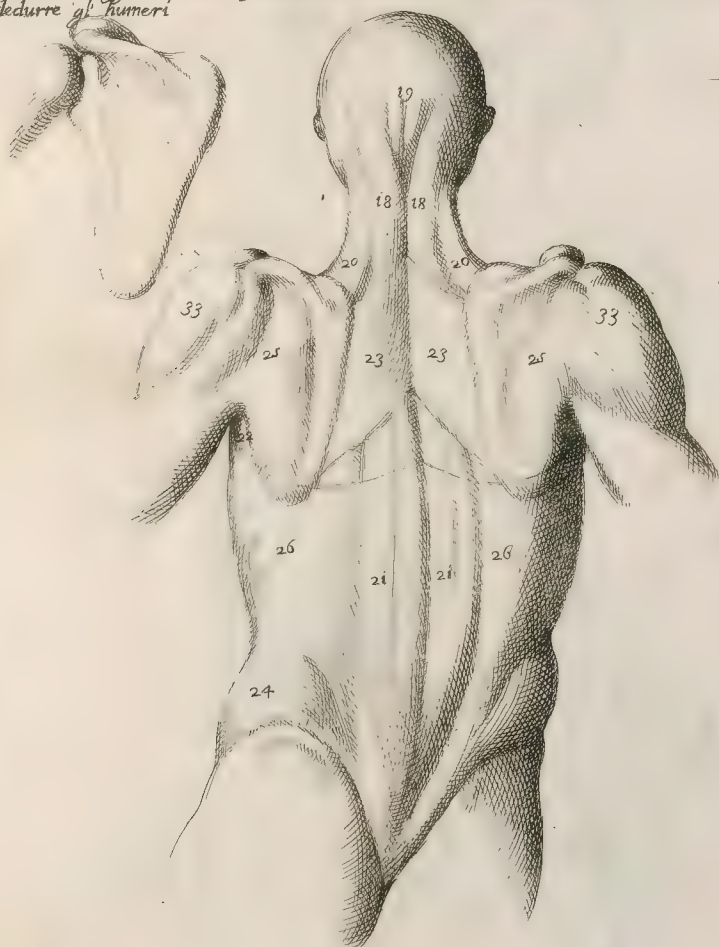
- 13 M.^a Pettorali maggiori, nascono dalle coste dello sterno, e metà delle clavicole terminando con tendini gagliardi sotto i Deltoidi 4 dita distanti da i capi de gl' humeri e servono p' l' adduzione di essi humeri
- 14 M.^a Retti quali formano 3 promontorij p parte nascono sotto lo sterno, e terminano in forma piramidele nell' osso Pube, servendo p la compressione del ventre
- 15 Serrato antico maggiore, nasce internam^{te} dalla base della scapula, e termina dentato con i m.^{li} obliqui discendenti, servendo p dilatare il petto
- 16 M.^a Obliqui discendenti, cominciano con principj dentati dal serrato antico et attaccandosi come si sopra gl' asti Ili terminano nella linea candida, e questi con gl' obliqui ascen^{ti} servono p cōprimere il uentre



17 linea candida, principia dalla cartilaggine Xifoide, e termina nell'osso Pube



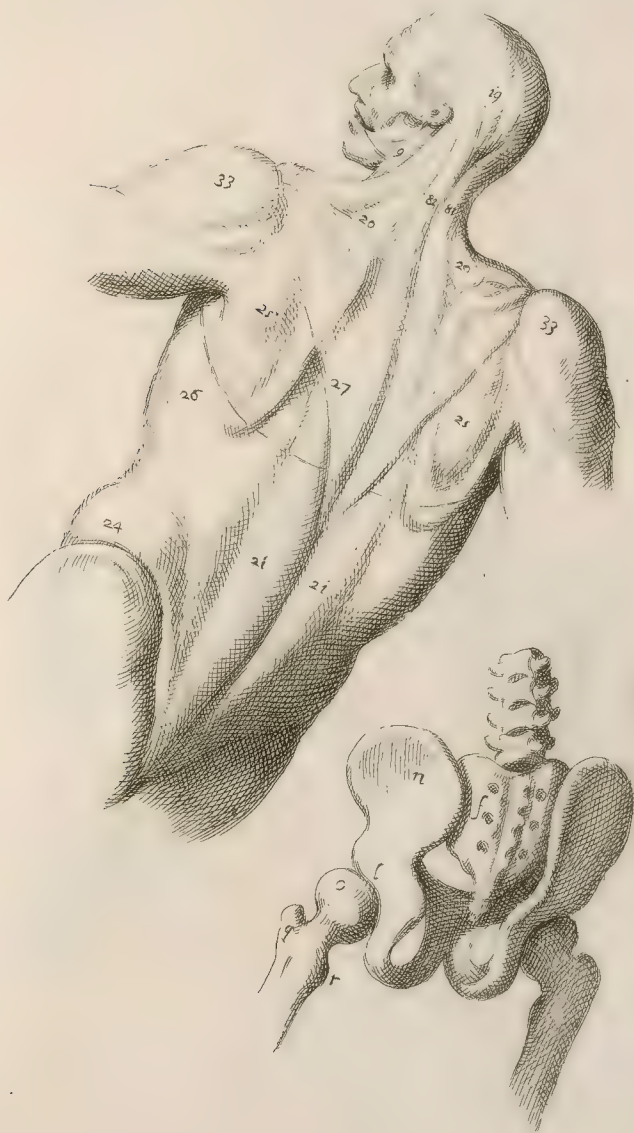
- 18 M.^a Splenij, nascono dalle s^uuere superiori del Dorso, e terminando nell' Occipite, seruuono assieme con i Complexi p^{er} stendere il capo
- 19 M.^a Complacri
- 20 M.^a Pacientig, ouero eleuatori delle scapule, nascono dalla 2.^a 3.^a, e 4.^a uertebra superiore del collo, e terminano ne gl' angoli superiori delle scapule
- 21 M.^a Sacralorabiz, e longissimi del Dorso, nascono dall' osso sacro, e uertebre de i lombi, et ascendendo, sopra tutte le coste terminano uicino alla spina, seruendo p^{er} constringere il petto, e solleuare il Dorso
- 22 M.^a Rotondi maggiori, nascono da gl' angoli inferiori delle scapule, e terminano sotto i capi de gl' humeri seruendo p^{er} deprimere essi humeri
- 23 M.^a Ramboidi, quali non appariscono
- 24 Somiti de gl' ossi Ilii, sopra de i quali, è la parte carnosa de i m.^a Ascendenti, e disendenti
- 25 M.^a Infra spinati maggiori e minori, posti nelle parti esterne delle scapule sotto la spina, e seruuono p^{er} dedurre gl' humeri



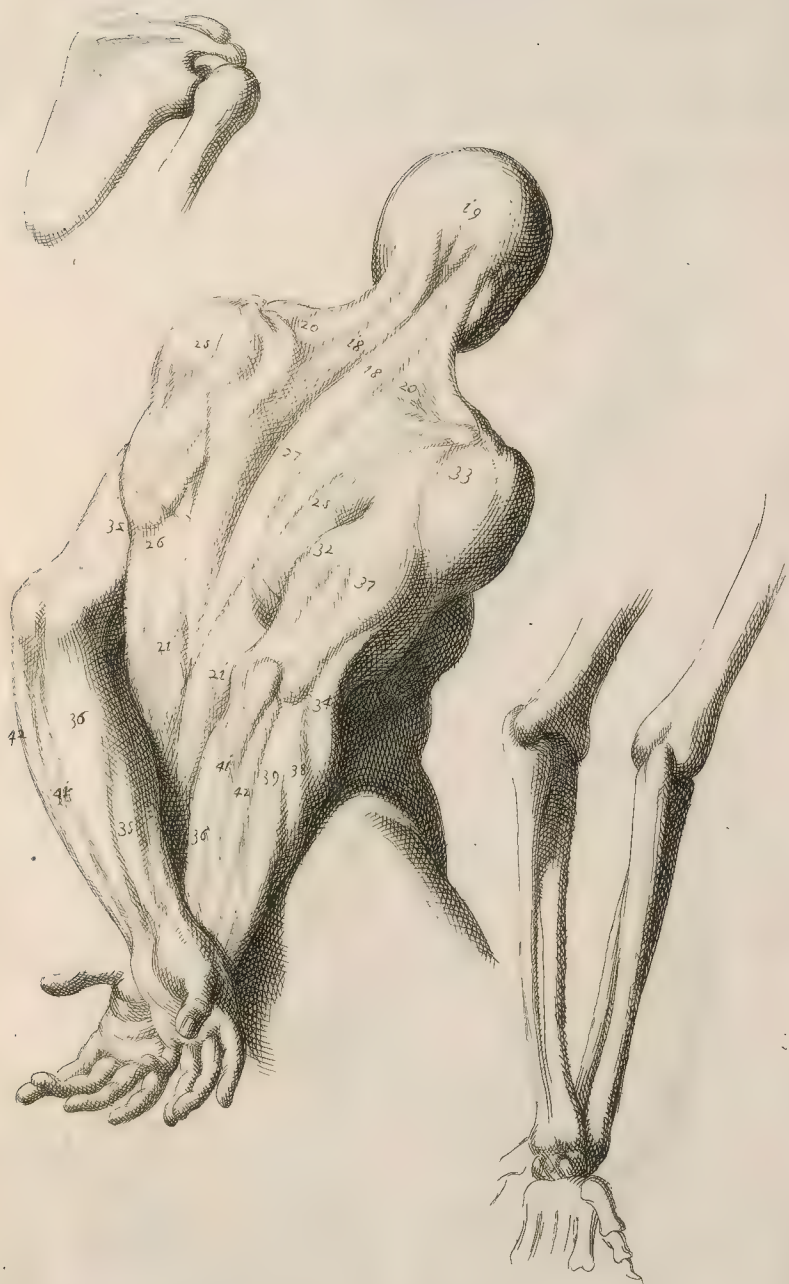
26 M.^a Latissimi del Dorso nascono dalle uertebre de i lombi, e terminano sotto i capi de gl' humeri attaccandosi nel passaggio ne gl' angoli inferiori delle scapule, e con i m.^a Rotondi, seruuendo p^{er} deprimere gl' humeri



M.^o Trapezio ouero Cocullare, nasce dall' Occipite, e da tutti i processi spinosi delle uertebre del collo, e ottaua del Dorso terminando nelle spine delle scapule uicino a i capi de gl' humerie serue assieme con i M.^{li} Pacientie p l' eleuatione delle scapule









37^{M^o} Extensor' brevis nasce sotto il capo dell' humero, unito con l'extensor' longo che poi diua termina
nella punta del cubito

38^{M^o} Radico esterno ouero Extensor' del Carpo, nasce dall'apofisi esterno e passando sopra il
radio termina internam^{te} nell'ossea del' carpo vicino al' doto pollice

39^{M^o} Extensor' lungo delle dita nasce unitam^{te} con il Radico, dall' istessa apofisi e passando p
tutto il radio termina nel doto indice, medio, et anulare; unito a questi uè il m^o che stende
il doto minimo et altri che non appariscono:

40^{M^o} Extensor' del Pollice quale suol' esser' doppio, nasce esternam^{te} dal' cubito, sotto i sudetti,
e termina in esso Pollice

41^{M^o} Cubito interno, nasce dall'apofisi interna
dell' humero, e passando sopra il cubito, termina
nel'carpo seruendo à piegare esso carpo



42^{M^o} Cubito esterno nasce medesimam^{te} dall'apofisi esterno dell' humero, e termina nel' metacarpo
di dirittura del doto minimo assieme con il sudetto interno, seruendo p l'estensione di esso carpo



46 M.¹⁰ Membranoso quale apparisce nel principio carnoso, e poi si spande esternam.^{te} p tutta la coscia nasce dalla sommità dell'osso Ilio, e termina nel principio della Tibia seruendo p la deduttione di essa Tibia
47 M.¹⁰ Vasto esterno, nasce sotto al' Trocantera maggiore, e termina con i due seguenti nella rotula seruendo p l'estensione della Tibia

48 M.¹⁰ Retto, nasce dalla parte inferiore dell' Ilio, e termina con il sudetto

49 M.¹⁰ Vasto interno, nasce dalla Trocantera minore, e termina con gl' altri due

50 M.¹⁰ Sartorio, ouero fasciale, nasce dalla parte superiore dell'osso Ilio, e termina nella parte interna della Tibia 4 dita sotto l'articolazione

51 M.¹⁰ Tibio anterior, nasce superior.^{mente} fra la tibia, e la fibula terminando uicino al' Pollice e serue p la flessione del piede, con il Peroneo primo

52 M.¹⁰ Peroneo primo, nasce internam.^{ente} dal principio della fibula, e passando dietro al' malleolo esterno termina nel metacarpo d' dirittura del' dito minimo

53 M.¹⁰ Peroneo secondo, nasce dalla sommità della fibula, et unendosi con il p.^{rimo} termina sotto la pianta del' piede, seruendo p l'adduzione di esso piede

54 M.¹⁰ Gastrocnemio diuiso in 2 interno, e esterno più solleuato, nascono sotto il ginocchio, dalla parte posteriore della gamba, e crescendo carnos.^{amente} fino a mezza gamba s'uniscono in uno terminando nel' tallone, seruono assieme con il Soleo, e Plantare p l'estensione del' piede

55 M.¹⁰ Soleo, nasce internam.^{ente} fra la Tibia e la fibula, e s'unisce, con i sudetti som.^{mi} flauore delle dita, nasce dalla fibula, e passando dietro al' malleolo interno p la pianta del piede, termina ne gl' ultimi interdij delle dita, uicino uic.^{ino} il flexor del' Pollice



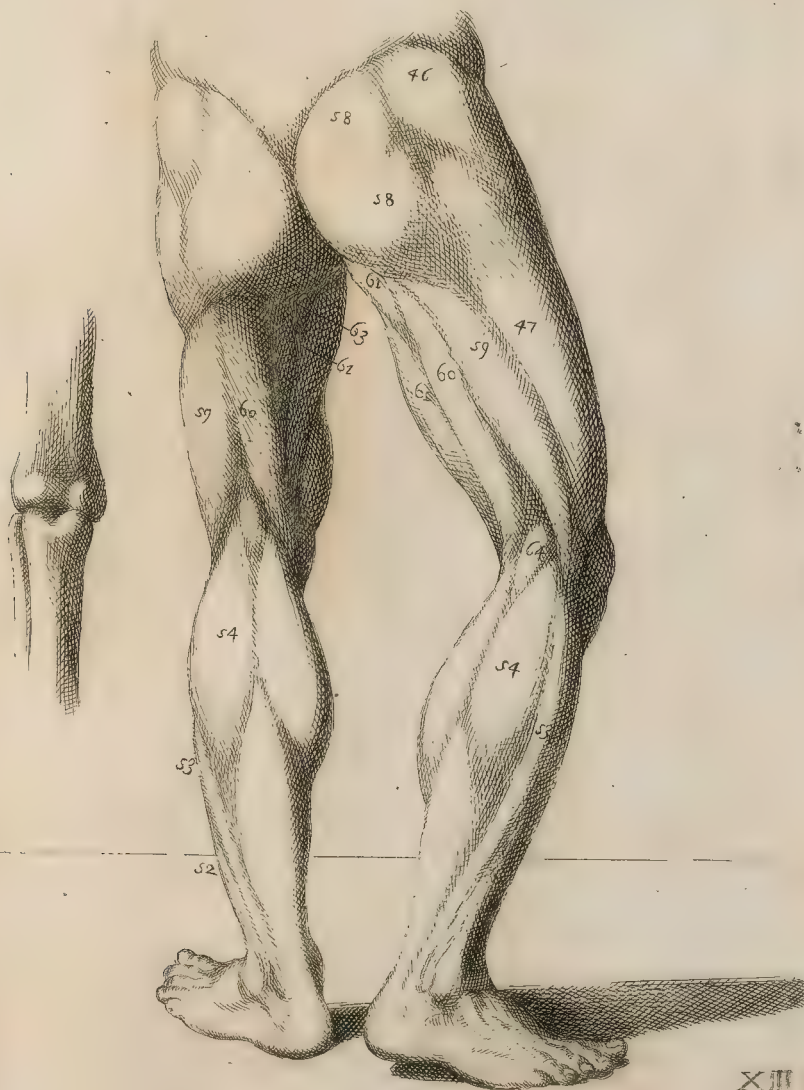
57 M.¹⁰ Extensor lungo delle dita nasce dalla parte esterna della Tibia uicino alla fibula, e passando sotto il Tibio forma nel' collo del piede 4 tendini quali terminano nelle dita, fuori del' Pollice hauendo il suo m.¹⁰ particul.^{are}



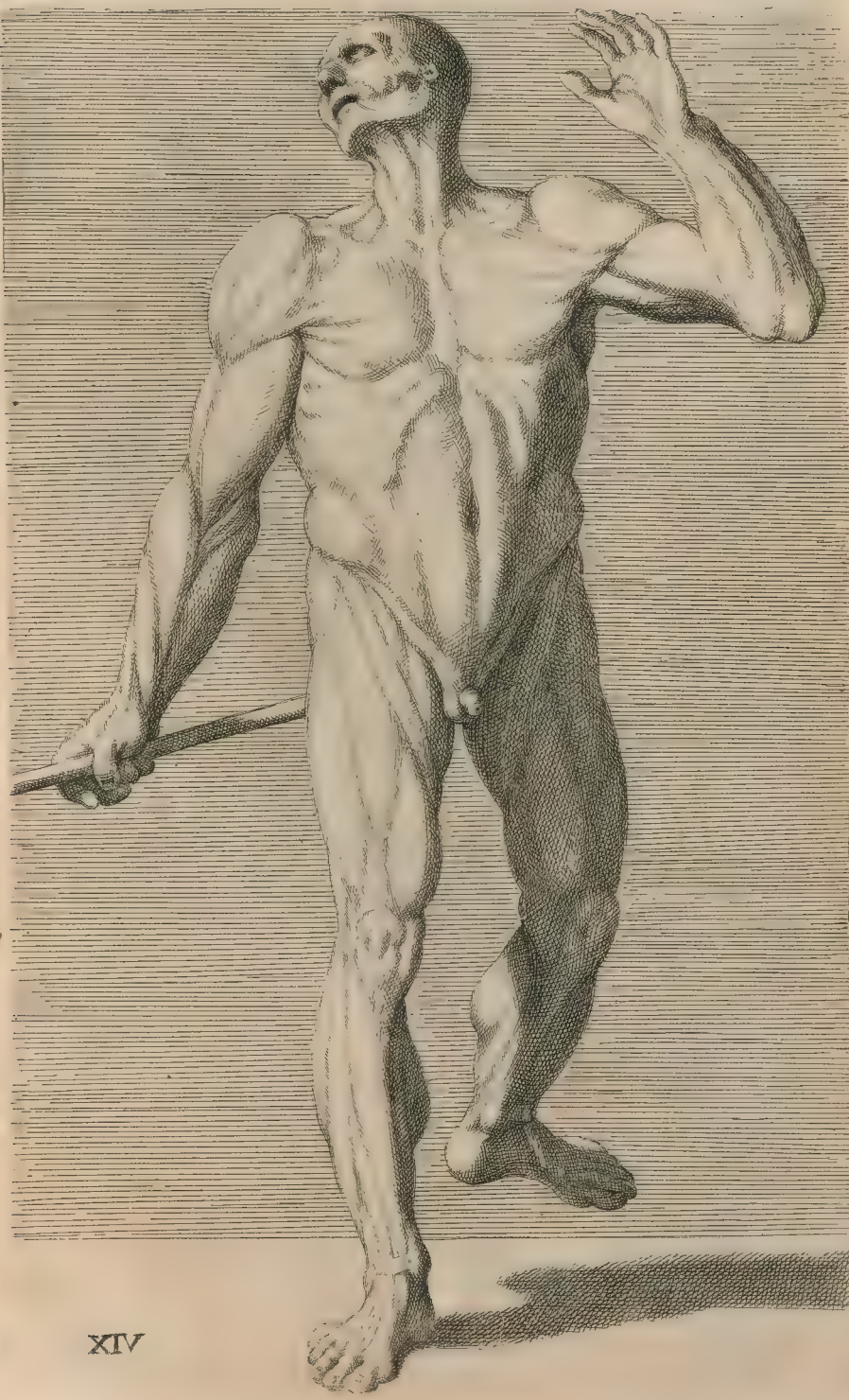


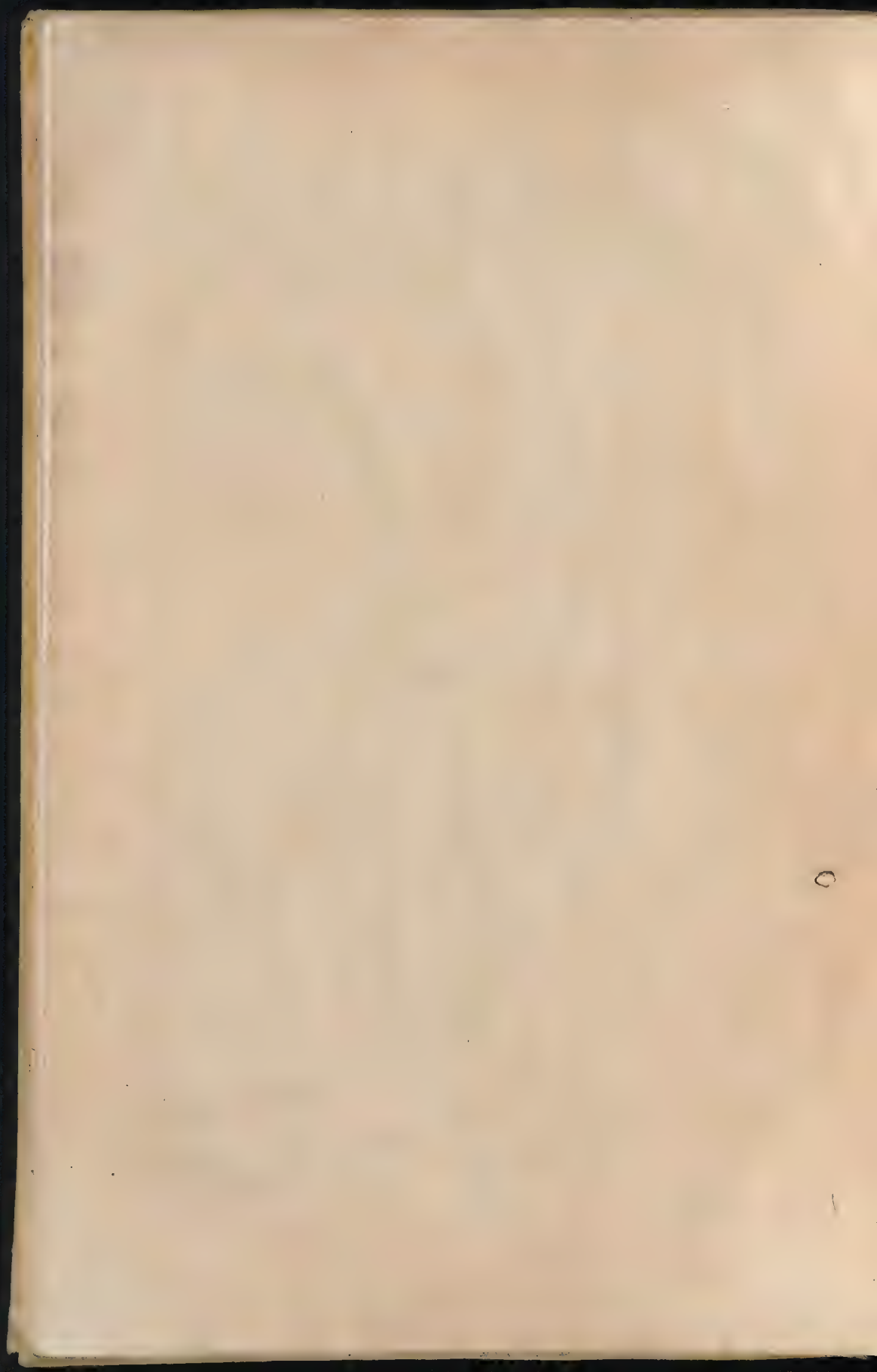
111

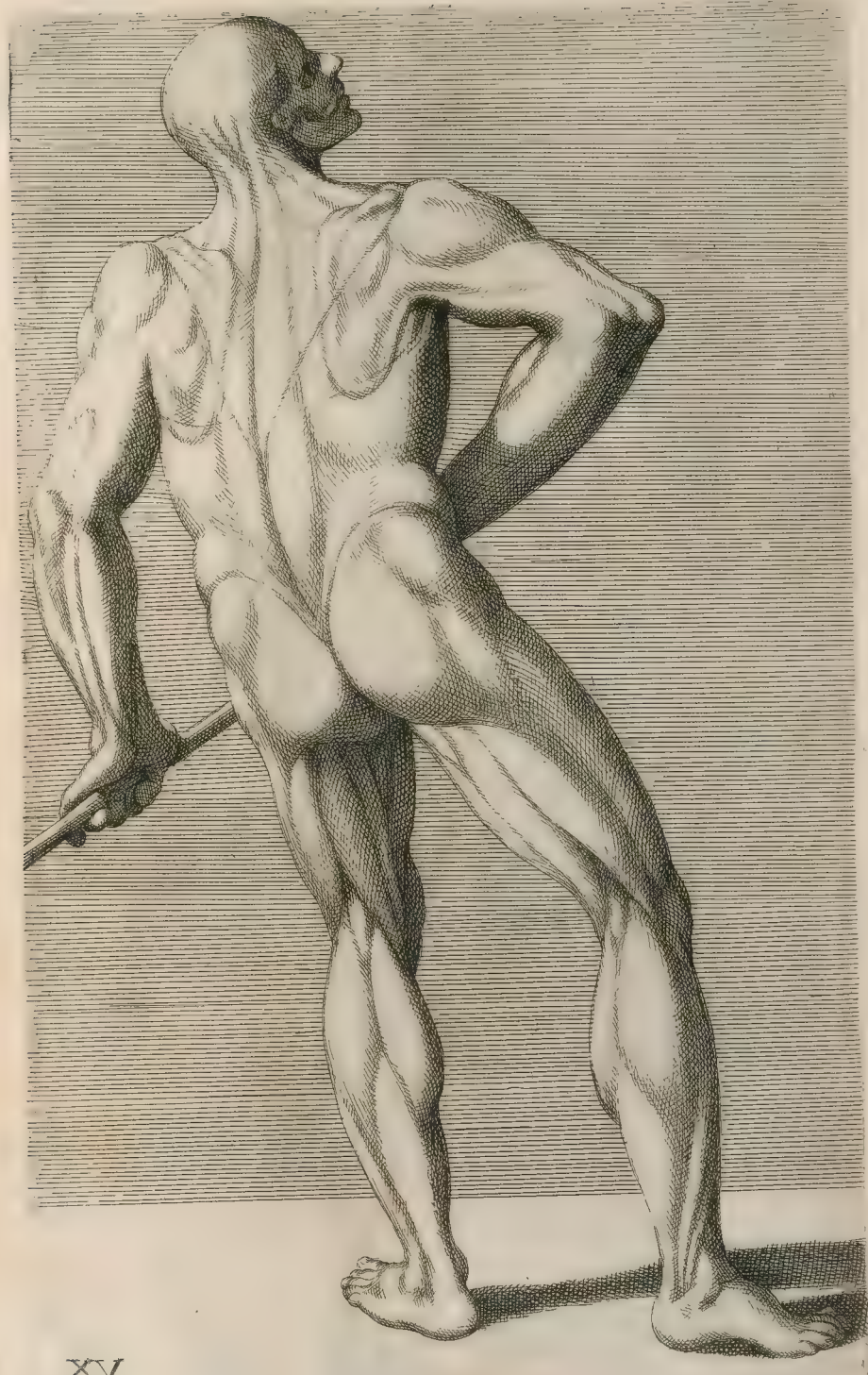
- 58 M.^{lo} *Glutij*, maggiore, eminore, nascono dalla faccia esterna dell'osso Ilio, sacro, e Coccia, e termina il p.^o 4 dita sotto la Trocantera maggiore, seruendo p l'estensione del femore.
- 59 M.^{lo} *Bicipite* del femore, nasce dall'osso Ischio, e passando dalla parte posteriore del femore s'inserisce con il principio della fibula.
- 60 M.^{lo} *Seminervoso*, nasce dall'estuberanza dell'ischio, e termina con il Sartorio, e Gracile.
- 61 M.^{lo} *Semimembranoso*, nasce dal med.^{mo} Ischio, e termina con i detti.
- 62 M.^{lo} *Gracile*, nasce dalla linea che divide l'osso Pube et Ischio, e passando p il femore termina con il Sartorio, seruendo con i tre sudetti p la flessione della Tibia.
- 63 M.^{lo} *Tricipite*, nasce dall'osso Pube, e passando sotto il Sartorio termina nella parte interna del femore, seruendo p l'adduzione di esso femore.
- 64 Cavità sotto il Poplite.



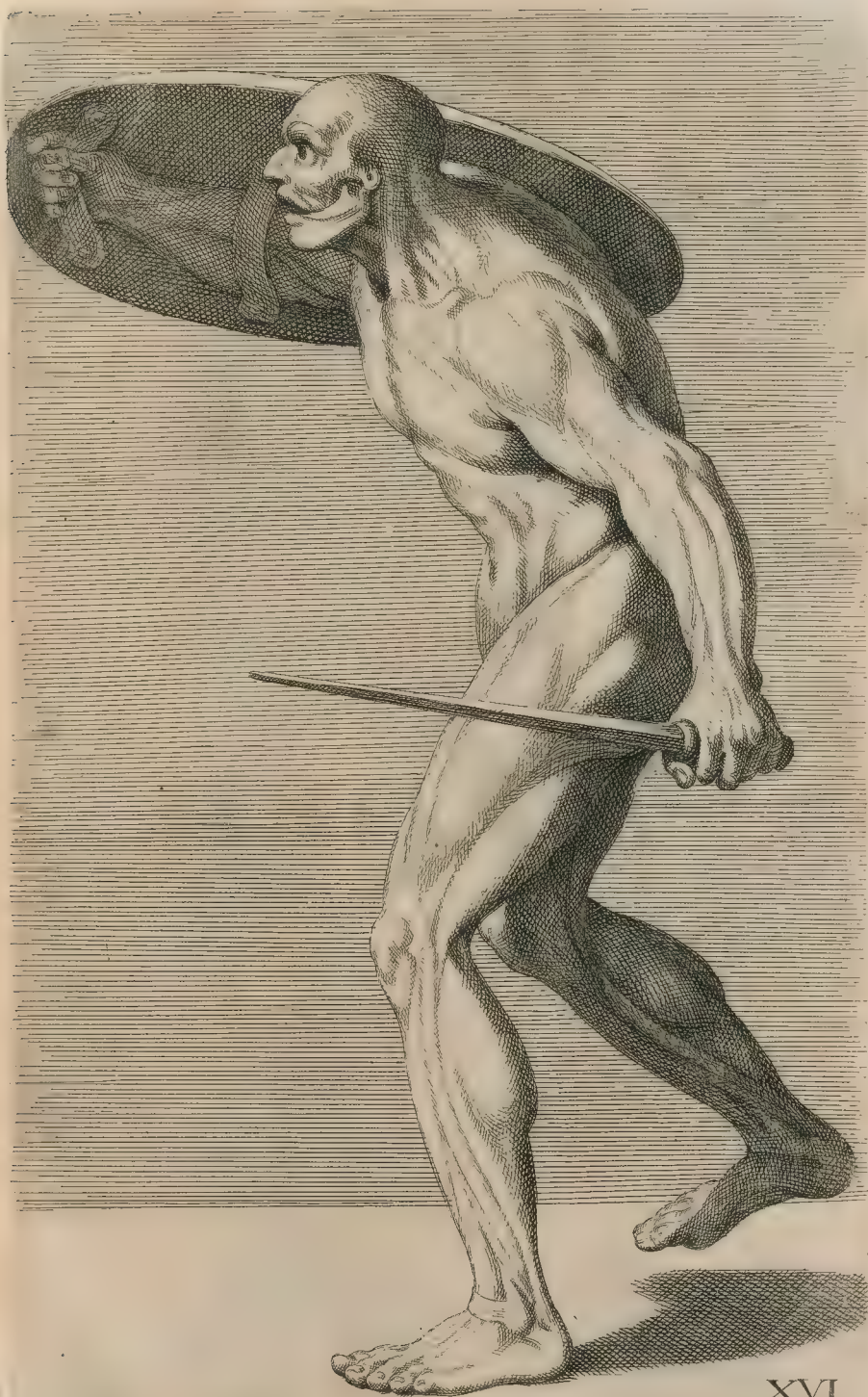


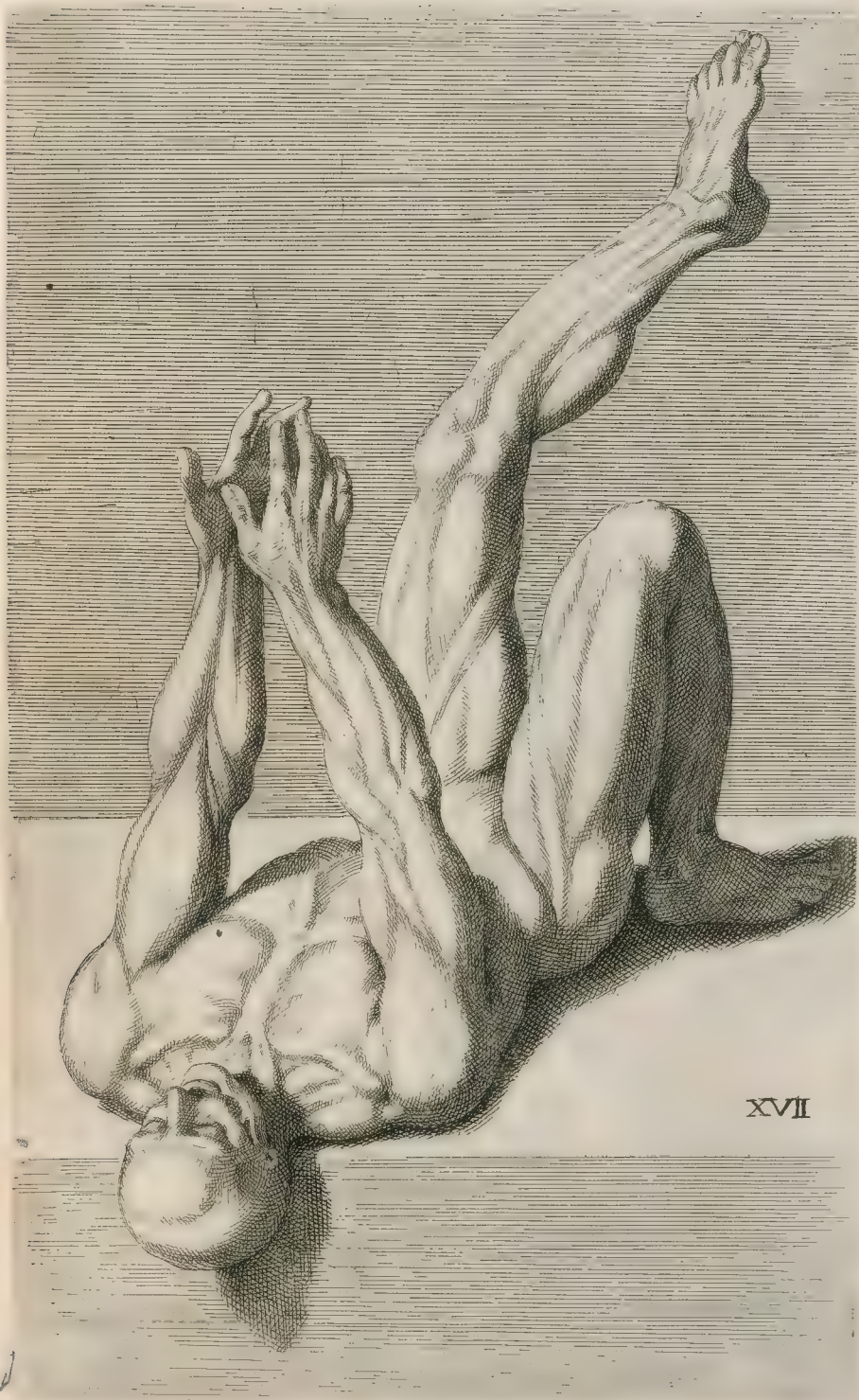






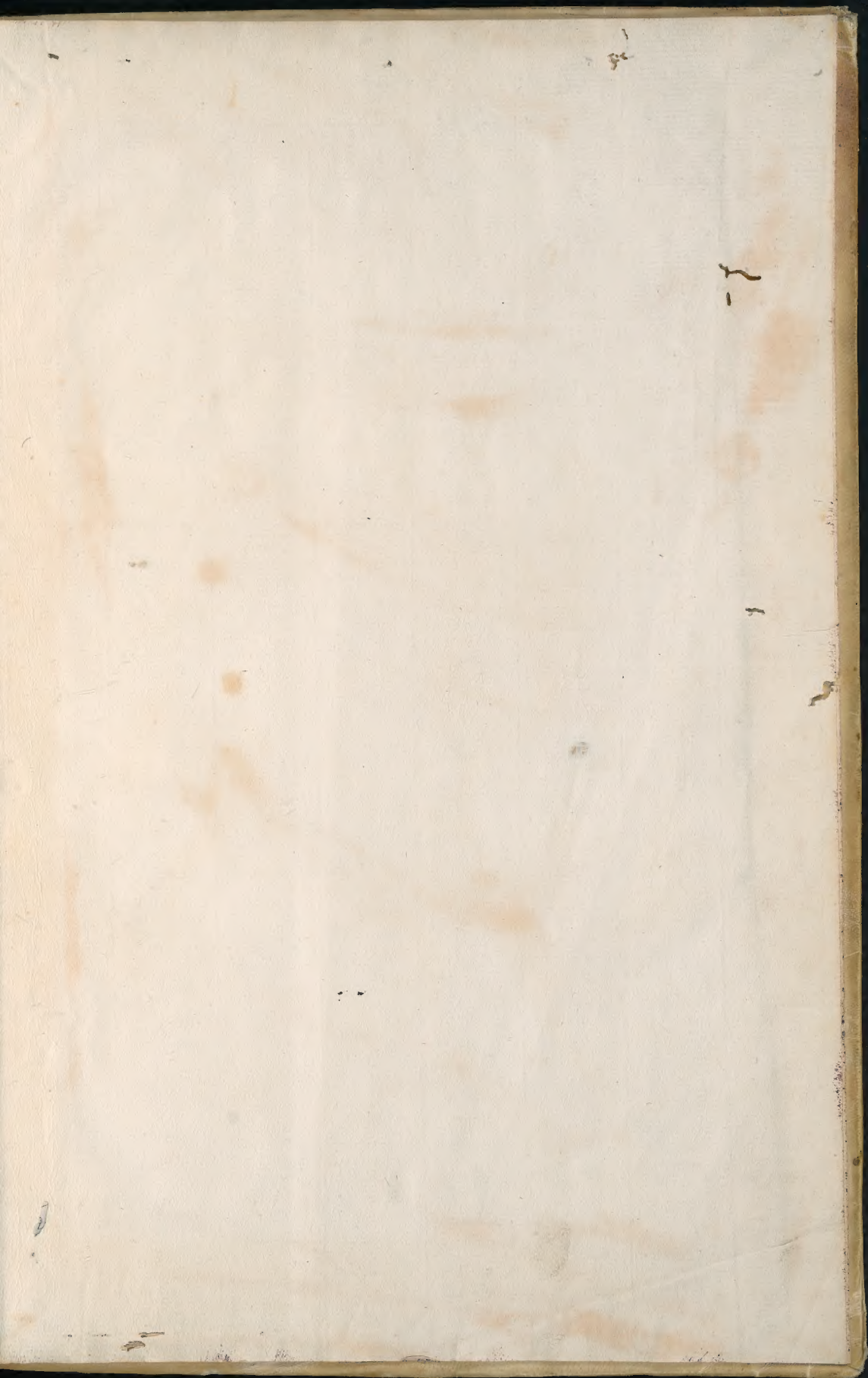












Complete (NORMAN)

Paris 359

F222

SPECIAL
OVERSIZE
87-B
13106
THE CITY CENTER
LIBRARY

